



El presente trabajo ha sido el resultado de más de diez años de investigación y sólo ha sido posible con el apoyo de **Dr. Heinz Rico Scherrieb** y con la colaboración especial de **José Luis Briones**, de **José Manuel Núñez**, **Yves Sinclair**, **Eduardo Serrano**, **Evaristo Velasco**, y de otras numerosas colaboraciones de expertos de la gestión hotelera, restauración, ocio, turismo y de la cultura, como **Roberto San Salvador**, **Antonio Peláez**, **Guillermo Cruz**, **Pepe Palop**, **Javier Andrade**, **José Luis Mattarese**, **Prof. Klaus Weiermair**, **Martin Romans**, **Petra Probst**, **Teresa Andrada Vanderbilt**, **Yella Hoepfner**, **Clarisse Reyes**, **David Pérez**, **Carmen Zedler**, **Marilen Cordisco**, **Ina Oettely**

Las conversaciones y el contacto con **Tina Panadero**, **Uwe Brückner**, **Otto Steiner** y **Alfredo Melgar** han sido una fuente inapreciable para comprender el trasfondo de la generación de experiencias en estructuras tecno-emocionales complejas como museos, exposiciones, rutas y destinos turísticos del futuro inmediato.